

REŠERŠE: Vlakové nádraží v Havířově

Zpracovala: Mgr. Josefína Matyášová, 10. 12. 2014

klíčová slova: Havířov, nádraží, Josef Hrejsemnou, Vladimír Kopecký, František Tesař, bruselský styl, muzivní umění, mozaiky

monografie, články v časopisech:

- Kateřina BEČKOVÁ, *Nádraží a železniční tratě: zaniklé, proměněné a ohrožené stavby*, Praha 2009
- Alena BOROVCOVÁ, *Severní dráha Ferdinandova a její nádraží na Ostravsku*, in: Blažena Przybylová (ed.), *Ostrava: příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 19*, 1999, s. 336–350
- Josef DANDA, *Historie, výstavba a architektura našich nádražních budov 1839*, *Hospodářské dějiny* 19, 1991, s. 59–64
- Karel FABER, *Osamělý kapitán: konec mozaiky v Čechách?*, *Umění a řemesla* 35, 1993, č. 4, s. 16–17
- GH, *Skleněné mozaiky Jaroslava Šerých a Františka Tesaře*, *Sklář a keramik* 56, 2005, č. 1–2, s. 19
- Adam GUZDEK, *Terminál story: Kauza nádraží v Havířově*, *Zprávy památkové péče. Časopis státní památkové péče* 73, 2013, č. 3, s. 263–264
- Adam GUZDEK – Doubravka OLŠÁKOVÁ, *Demolice coby synonymum modernizace. Konec „bruselského snu“ na Ostravsku*, *Dějiny a současnost. Kulturně historická revue* 34, 2012, č. 12, s. 10
- *Havířov. (Socialistické město)*, Ostrava 1974
- *Havířov a rozvoj jeho industriálního dědictví: sborník ke konferenci: říjen 2008, Kulturní dům Radost*, Havířov – Ostrava 2008 s. 22–25
- Jindřich CHALUPECKÝ, *Vladimír Kopecký*, *Výtvarné umění* 20, 1970, č. 7, s. 338–341
- Pavel KAROUS – Sabina JANKOVIČOVÁ – Hynek ALT – Jan KUDĚJ, *Vetřelci a volavky: atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2013
- *Kopeckého škola = School of Vladimír Kopecký*, Praha 2003
- Vladimír KOPECKÝ, *Vladimír Kopecký*, Břeclav 1999
- Vladimír KOPECKÝ, *Vladimír Kopecký a grafika*, Liberec 2013
- Magdalena KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ – Tomáš HÁJEK, *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*, Praha 2014
- Mojmír KREJČIŘÍK, *Česká nádraží: (architektura a stavební vývoj)*, 1.–4. díl, Litoměřice 2003–
- Antonín LANGHAMER, *Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách*, *Sklář a keramik* 53, 2003, č. 4–5, s. 72–78
- Antonín LANGHAMER – Antonín KANTA, *Ohlédnutí za českou skleněnou mozaikou*, *Keramika a sklo* 5, 2005, č. 6, s. 20–22

- Josef LEDVINA, *Bourání havířovského nádraží: Vlakové nádraží Havířov*, Art & Antiques 13, 2014, č. 3, s. 42
- Daniel LISZOK, *Z historie Havířova v letech 1968–1969*, Těšínsko. Vlastivědný časopis 47, 2004, č. 3, s. 20–27
- Arkadiusz MARKOWSKI, *Havířov a Tychy: města, jimž se říkalo socialistická*, in: Sborník prací Filozofické fakulty Ostravské univerzity, 2004, č. 11, s. 97–106
- Jan MORYS, *Z kroniky města Havířova (Výpis z let 1955–1962)*, Studie o Těšínsku 2, 1973, s. 33–44
- Radim PROKOP a kol., *Havířov 1955–2005*, Havířov 2005
- Radim PROKOP, *Havířov: město pozoruhodného vývoje*, Havířov 1967
- Radim PROKOP, *Město, jemuž se ještě nedávno říkalo socialistické po pětadvaceti letech*, Těšínsko. Vlastivědný časopis okresů Frýdek-Místek a Karviná 43, 2000, č. 4, s. 12–19
- Radim PROKOP, *Populační proměny Nového Města. Retrospektivní pohled na obyvatelstvo Havířova*, Těšínsko. Vlastivědný časopis okresů Frýdek-Místek a Karviná 29, 1996, č. 1, s. 21–25
- Alexandra REBROVÁ, *Městský národní výbor Havířov 1955–1980. (Z archívních fondů.)*, Těšínsko. Vlastivědný zpravodaj okresů Karviná a Frýdek-Místek 33, 1990, č. 3, s. 27–29
- Jan ROUS – Lada SEMECKÁ (edd.), *1+2+8: Kopeckého škola*, Praha 2006
- Jana SEDLÁČKOVÁ, *Architektura Havířova v období socialistického realismu*, diplomová práce, Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova v Praze, 2010 [online]
- Jan SEKERA – Jiří ŠETLÍK, *Sklo a prostor: Jaroslava Brychtová, Stanislav Libenský, Václav Cigler, Marian Karel, Vladimír Kopecký, Dana Zámečnicková: červen – září 1998*, Praha 1998
- Petr SIKULA, *Havířov: socialistické město*, Ostrava 1974
- Sorela. *Tvář města Havířova. Sborník ke konferenci říjen 2007. Kulturní dům Radost*, Havířov – Ostrava 2007
- Martin STRAKOŠ, *Bruselský styl na Ostravsku. Kapitoly z vývoje výtvarné kultury a architektury 50. a 60. let 20. století*, in: Blažena Przybylová (ed.), *Ostrava: příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 24*, 2009, s. 292–326
- Martin STRAKOŠ, *Bruselský styl na Ostravsku. Poznámky k architektuře a umění 50. a 60. let 20. století u příležitosti 50. výročí výstavby EXPO 58 v Bruselu I–III*, Protimluv 7, 2008, č. 1/2, 3, 4
- Lenka TICHÁ, *Středoevropská architektura v letech 1956–1963 a „bruselský styl“*, Umění 49, 2001, č. 2, s. 151–160
- Věra TOMOLOVÁ – Rudolf ŽÁČEK (edd.), *Havířov*, Havířov 1995
- Veronika VICHERKOVÁ, *Novodobá česká mozaika jako specifický druh umění v architektuře 2. poloviny 20. století*, diplomová práce, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze, 2014 [online]
- Miroslav VLČEK – Alena NOSALOVÁ, *Havířov: utajené kouzlo Sorely*, Ostrava 2010
- Ladislav ZIKMUND, *Mizející „brusel“ na nádraží v Havlíčkově Brodě*, Zprávy památkové péče. Časopis státní památkové péče 73, 2013, č. 3, s. 259–262

články v denním tisku:

- *Havířov hl. n. Otevření nového nádraží*, Karvinské noviny, 6. 11. 1969, s. 3
- *Nové nádraží v Havířově*, Karvinské noviny 18, 17. 4. 1969, č. 16, s. [3]

Internet (pouze výběrově):

www.dularchitektury.cz

www.vetrelciavolavky.cz/texty/za-havirovske-nadrazi

<http://kronika.knih-havirov.cz/Kronika-1956-63.pdf>

<http://www.vlakovenadrazihavirov.cz/>

<http://www.adamguzdek.cz/soubory/down/pro%C4%8D.pdf>

<http://www.earch.cz/cs/revue/zbori-se-nadrazni-hala-v-havirove>

<http://www.earch.cz/cs/revue/architekti-veri-ze-cenna-mozaika-pomuze-zachranit-havirovske-nadrazi>

www.ceskatelevize.cz/ct24/regiony/265854-prilis-senzacni-brusel-havirovske-nadrazi-se-uz-nehodi/

ostrava.idnes.cz/ministr-vzal-nadeji-na-zachovani-havirovskeho-nadrazi-p12-/ostrava-

zpravy.aspx?c=A140314_2045240_ostrava-zpravy_jog

<https://www.facebook.com/dularchitektury?fref=photo>